



Roland avec son
épée Durendal

Toute la journée, les Francs, avec Roland et Olivier à leur tête, repoussent les ennemis. Ils multiplient les actes de courage, mais à un contre vingt le combat est inégal. Peu à peu, tous les compagnons de Roland sont massacrés. Roland voit que la bataille est perdue. Avant de mourir, il sonne son «oliphant» pour que Charlemagne vienne venger° ses compagnons. Roland essaie de briser° son épée° **Durendal** contre un rocher. Il frappe° dix fois, mais l'épée ne se brise pas.

Charlemagne revient sur ses pas.° Il détruit l'armée sarrasine, enterre° ses morts et, rempli° de tristesse, rentre dans sa capitale. Là, il donne l'épée de Roland à la fiancée de celui-ci, la belle **Aude**. La jeune fille meurt en apprenant la disparition de son bien-aimé.°

Charlemagne
revient avec
ses troupes . . .



La belle Aude

La Chanson de Roland

Au 12e siècle, c'est-à-dire plus de 300 ans après les faits historiques, un moine° anonyme écrit *La Chanson de Roland*. C'est un long poème épique de 4 000 vers qui relate en détail la légende. *La Chanson de Roland* est la première grande oeuvre littéraire écrite en langue française. Elle a un succès immédiat dans tout le monde occidental.° Pour certains historiens, les raisons de ce succès sont politiques. Au 12e siècle, en effet, les chevaliers chrétiens partent en croisade pour délivrer Jérusalem prise par les Turcs. Ils sont inspirés par *La Chanson de Roland* qui représente un épisode de la guerre sainte des Chrétiens contre les Musulmans.



Un troubadour médiéval